

LUKÁCS ÉS EÖRSI A SZÍNEN

„A dráma olyan írásmű, amely valamely összegyűlt tömegben közvetlen és erős hatást akar létrehozni, emberek között lejátszódó megtörténések által. Durván és röviden ez volna minden dráma közös, egészen a trivialitásig ismert módon közös sajátága, megfosztva minden tulajdonságtól, amelyet történelmi, tehát véletlen körülmények között hoztak létre.” E gondolat indítja Lukács György drámaelméletét, amely a modern dráma fejlődésének útját igyekezett elméletileg megfogalmazni. S most majd nyolc évtizeddel az elmélet megjelentése után, a tanítvány, **Eörsi István** színpadon jelenítette meg mesterét és önmagát, hogy drámában beszéljen a Lukács-életműről. A *Játékszín* *Az interjú* című előadását Babarczy László rendezte, Lukács Györgyöt Gábor Miklós, **Eörsi Istvánt** Koltai Róbert személyesíti meg. Képeinken: Gábor Miklós ● Koltai Róbert ● Básti Juli ● Gábor Miklós, Koltai Róbert és a háttérben Egri Kati
Fotó: Konecz Zsuzsa

